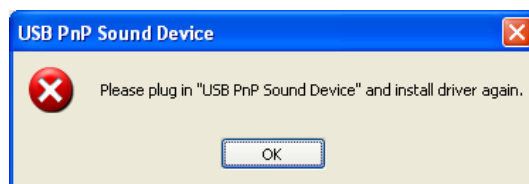


Para Vista/Win7

Certifique-se de que seu fone está conectado. Do contrário, você verá o seguinte diálogo.



1.1 Instalação

- Coloque o CD drive e clique duplo no arquivo setup.exe file se a autoinicialização estiver desativada. Pressione “Cancelar” se quiser parar a instalação.
- Inicie a instalação do drive e pressione “Próximo” para ir para a próxima fase.
- Certifique-se de que os fones estejam conectados no cartão de áudio USB antes de instalar o drive. Do contrário, o drive não será instalado.
- Quando a instalação estiver completa, recomendamos reiniciar seu computador.

1.2 Remover o drive

- Clique duplo sobre “Programas/Desinstalar um programa” no Painel de Controle do Windows.
- Selecione o item “USB PnP Sound Device” e depois clique no botão “Desinstalar/Alterar”.
- Inicie o processo de desinstalação.
- Quando o processo estiver finalizado, recomendamos reiniciar seu computador para remover completamente o drive.

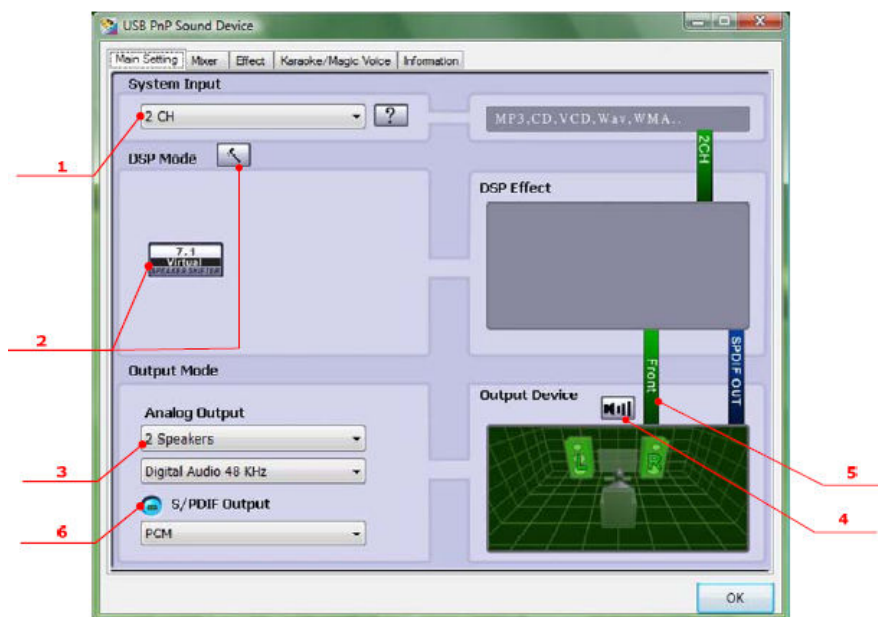
2.0 Abrir Software CPL

Após terminar de reiniciar o seu PC, você verá o ícone USB PnP Sound Device software CPL na barra da bandeja do sistema.

- Você pode abrir o CPL clicando duplo sobre o ícone.
- Se o ícone da bandeja não aparecer na sua bandeja do sistema, vá ao painel de controle do Windows e clique duplo no ícone "USB PnP Sound Device" CPL para abrir.
- O painel de controle vai aparecer.
- Como exibir o ícone CPL na bandeja do sistema?
 1. Abra o painel de controle do software.
 2. Vá para a página de “Informações”.
 3. Marque “Mostrar o ícone de configuração de áudio na bandeja do sistema.”.

2.1 Introdução Função Página “Configuração Principal”

Você pode controlar a configuração de diversos dispositivos de reprodução de áudio USB como abaixo:

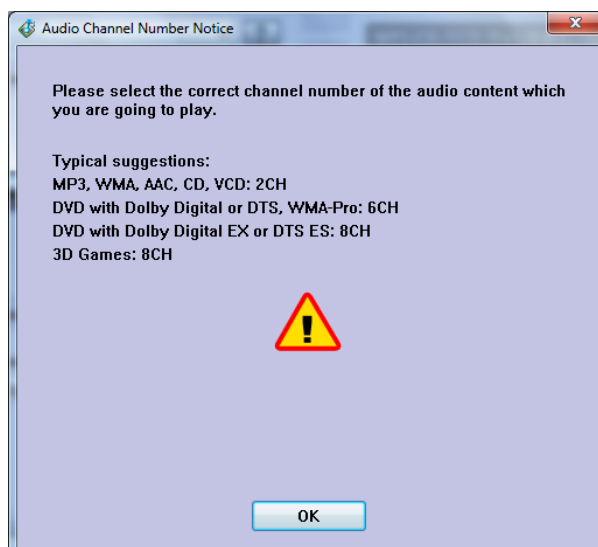


1. Seletor de Entrada do Sistema (consulte 2.1.1).
2. Saída Analógica – Modo DSP (consulte 2.1.2).
3. Saída Analógica – Configuração do Headphone (consulte 2.1.3).
4. Saída Analógica – Controle digital do volume (consulte 2.1.4).
5. Barra de Status do Sistema de Áudio (consulte 2.1.5).
6. Saída S/PDIF (consulte 2.1.6).

2.1.1 Opções do Dispositivo de Entrada do Sistema


A opção de Entrada do Sistema é selecionar o número de canal correto para o conteúdo de áudio que você irá tocar para ter uma saída precisa de áudio.

Você pode obter um conceito melhor clicando no ícone de Informações (?) e consulte a janela de diálogo abaixo.



2.1.2 Saída Analógica – Modo DSP

O drive oferece dois modos DSP.

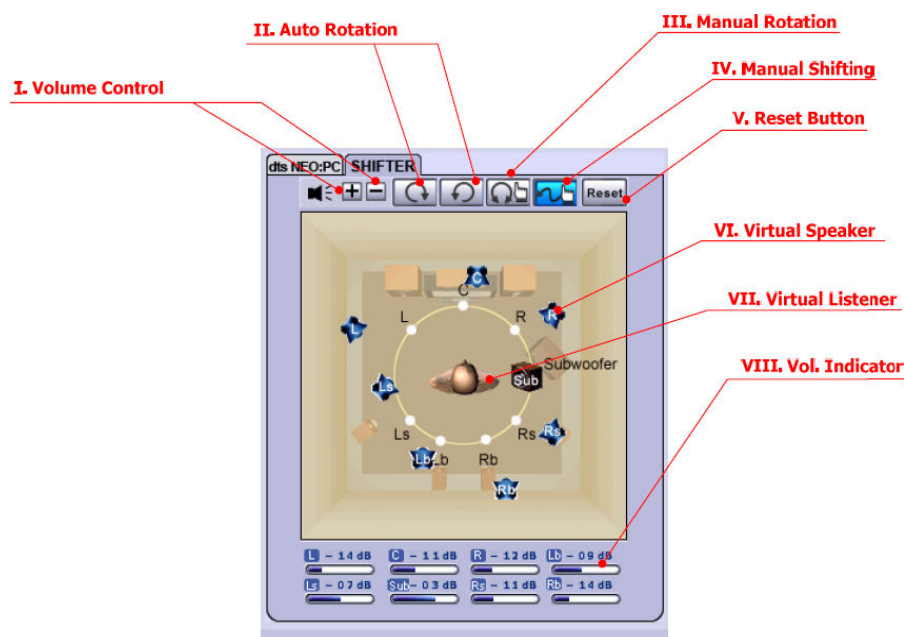
O botão () permite ligar/desligar a chave Configuração Avançada de Efeito DSP.

Quando o Modo DSP está ativado, você pode ver o layout de funcionamento do DSP na direita.

Quando o Modo DSP está desativado, o modo teste padrão do alto-falante será reiniciado.

1.7.1 Alto-falante Virtual

Quando o Modo DSP está ativado, clique no botão () para ativar o Efeito DSP como mostrado.



I. Controle de Volume:

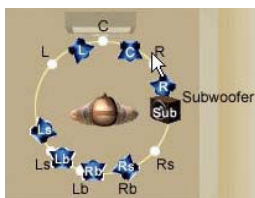
Aumentar/ diminuir o volume de todos os canais em 1 dB para uma etapa. (+4dB - 17dB)

II. Modo Auto Rotação:

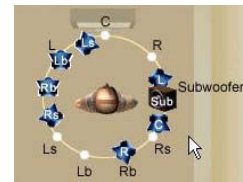
Os alto-falantes virtuais giram lentamente no sentido horário ou anti-horário. Por exemplo, se o sentido horário for selecionado:



T=0



T=0.25 seg



T= 1 seg

III. Modo Rotação Manual:

Use o mouse para girar os alto-falantes virtuais manualmente na tela.

IV. Mudança Manual (Modo Movimento Livre):

Use o ponteiro e clique e arraste para mover o local dos alto-falantes virtuais individuais.

V. Restaurar:

Restaura o local dos alto-falantes virtuais / ouvinte virtual para padrão.

VI. Alto-falante Virtual:


Cada alto-falante virtual virtualiza um canal dos 7.1 canais de alto-falantes no mundo real.

VII. Ouvinte Virtual:

O ouvinte virtual virtualiza sua posição.

VIII. Indicador de Volume:

Indica os valores para cada canal.


- Quando o Modo DSP está ativado, clique no botão () para ativar o Efeito DSP. Quando ativado, o ícone será exibido na seção Efeito DSP na direita.

2.1.3 Saída Analógica – Configuração do Alto-falante/HP e Teste de Som

Clique no botão de configurações avançadas () para ajustar a configuração avançada do headphone.

- Configurações avançadas – Headphone
Saída de troca de headphone direita/esquerda
- Teste Manual do Som:
Clique no diagrama Headphone/Alto-falante para testar manualmente a saída de som.

2.1.4 Saída de Alto-falante/Headphone – Controle de Volume

O CPL oferece a função controle de volume, clique no botão “Volume Digital” () para ativar a barra de controle do volume.


- Barra de Controle de Volume
Use a barra de controle do volume para ajustar o valor do som para o headphone.
- Botão Restaurar Volume:
Clique no botão “Restaurar” para retornar todos os valores do som do headphone para a configuração original.

2.1.5 Barra de Status do Sistema de Áudio

O CPL oferece uma barra de status para indicar o status do sistema de Áudio.

- Canal Analógico – Indica o status do sistema de áudio da Saída Analógica.

2.1.6 Saída S/PDIF Output – Chave de Saída S/PDIF.

Dispositivo de Áudio USB Multicanais suporta saída digital. Clique no “botão Ativar S/PDIF” () para ativá-lo.

- Áudio Digital 48 KHz – Saída de Áudio digital 48KHz 2CH PCM.

2.2 “Mixer” Introdução de Função Página

O mixer integrado controla o volume / gravação/ monitoramento (Trilha A-A).

2.2.1 Mixer de Reprodução Trilha A-A

1. Configuração de reprodução:

Indica Dispositivo de Alto-falante ou Headphone.

2. Medidor de Pico:


Indica o nível instantâneo de um sinal de áudio.


3. Controle de Volume:

Ajusta o nível de som ou volume da trilha A-A.

4. Controle Mute/ Não-Mute:

Selecione mute/não-mute.

Mute - botão está apagado x ().

Não-Mute - botão está aceso ().

2.2.2 Mixer de Gravação

1. Ativar Dispositivo de Gravação:


Indica o dispositivo de origem da gravação.


2. Controle de Volume:

Controla o valor por dispositivo individual de gravação.


3. Seletor de Dispositivo de Gravação:

Clique o seletor para ajustar a fonte da gravação.

Indisponível - botão está apagado ().

Disponível - botão está aceso ().

4. Mic Boost:

Clique no botão Mic-boost () e depois marque o item Mic-boost para aumentar o volume do microfone.

2.2.3 Introdução do Dispositivo de Reprodução

Você tem diversas opções para controlar o volume neste painel, incluindo ajustar o nível do volume, mute e reduzir o volume.

1. Saída Digital:

O controle de volume pode ajustar o dispositivo de reprodução que é o dispositivo padrão.

(Clique com o botão da direita sobre o ícone da bandeja de Áudio USB e clique em “Propriedades de Multimídia” para abrir a página de propriedade do som para ajustar o dispositivo padrão de reprodução.

Quando o dispositivo padrão é “Alto-falantes”, a barra de volume “Saída Digital” pode ajustar o nível do volume para os “Alto-falantes”.

Quando o dispositivo padrão é “Saída Digital”, a barra de volume “Saída Digital” pode ajustar o nível do volume para o dispositivo “Saída Digital”.

2. Alto-falantes:

Controle do nível de volume do dispositivo “Alto-falantes”.


3. Microfone:

Controle a (trilha A-A) do dispositivo “entrada de microfone”. A trilha A-A significa entrada do microfone para saída de alto-falante trilha de loop analógica.

2.2.4 Introdução do Dispositivo de Gravação

Você tem diversas opções para controlar o volume neste painel, incluindo ajustar o nível do volume e selecionar o dispositivo de gravação padrão.

Microfone:

Para o nível de volume do dispositivo “Microfone”, conecte o microfone e selecione () como dispositivo padrão e comece a gravar o som.

2.3 Introdução à Função Página “Efeito”

Os recursos desta página oferecem vários efeitos de som.

- Ambiente

Selecione um “botão de opção de ambiente” ou “Lista de opção de ambiente” para emulação que é implementada por produzir reflexão e reverberação do som.

- Tamanho do ambiente

Você pode alterar o “Botão Tamanho de Ambiente” para simular um espaço maior ou menor (o padrão é médio). Você vai sentir as mudanças do espaço.

- Equalizador (EQ) 10-Band

Selecione um modo pré-ajustado para o equalizador que é desenhado de acordo. Há 12 modos pré-ajustados como Bass, Treble, Live, Rock, Jazz, etc.

Você pode ajustar a configuração de ganho para cada banda e depois nomeá-la no vazio seguinte. Clique “+” para adicionar sua nova configuração na lista “Definido pelo Usuário”. Clique “-” para excluir as configurações.

2.4 Introdução à Função Página “Karaokê e Magic Voice™”

Estas funções permitem experimentar o processamento de voz. Também é ótimo para uso nos aplicativos VOIP e sistemas de alto-falantes de Karaokê.

1. Clique no botão “ON” para ativar o processamento de voz.
2. Clique em “Restaurar” para retornar todas as configurações para o volume original.
3. Área de Função Magic Voice – Oferece funções “Eco de Microfone” e “Magic Voice”. (consulte 2.4.1)
4. Área de Função Karaokê - Oferece funções “Troca de Tecla” e “Cancelamento de Voz”. (consulte 2.4.2)

2.4.1 Área Magic Voice

1. Eco de Microfone:

Ao cantar uma canção, você pode precisar do Eco de Voz para tornar o canto mais agradável. Você pode selecionar “Eco de microfone” para obter o efeito e ajustar o volume do som de eco. A variação é -12dB to +12dB.

Na primeira vez que você ativar a função, o drive irá selecionar a entrada do microfone como a origem da gravação. Clique “OK” para fechar esta janela como segue.

2. Magic Voice:

Quando você está falando com seus amigos usando o Messenger, VOIP, aplicativos de games on-line, você pode usar os efeitos “Magic Voice™” do menu para se divertir. Apenas um tipo de voz pode ser escolhido de cada vez.

Quando “Magic Voice™” é selecionado, layout será mostrado como segue. Existem cinco opções: Padrão (sem efeitos), estilos Monstro, Desenho, Masculino e Feminino.

2.4.2 Área de Função Karaokê

1. Troca de Teclas:

Você pode ativar a troca de teclas para Karaokê VCD ou a música para adequá-lo ao seu tom de voz. A variação é de -4 a +4 semitons.

2. Cancelamento Vocal:

Se a fonte da música inclui a voz original do cantor, tente a função “Cancelamento Vocal” para cancelar (0~100).

Entretanto, o efeito nem sempre funciona, pois depende do método de gravação da fonte. Normalmente, isto não é necessário para Karaokê VCD ou CD, os quais não têm a voz do cantor.

2.5 Introdução da Página “Informações”

Esta página grava as informações do drive e o logo de marca registrada das tecnologias. Você pode obter os detalhes do hardware/software e também referências de informações legais aqui.

1. Colocação do logo de marca registrada.
2. Mostrar a opção ícone de configuração de áudio na bandeja do sistema.
3. Informações de hardware e software
4. Versão do Painel de Controle (Ver.2.0.01.05)
5. Site da Genius. ([URL:www.geniusnet.com](http://www.geniusnet.com))

2.6 Introdução à Função “Ícone de Bandeja”

Abrir a “Lista de Funções de Ícone de Bandeja CPL” clicando com o botão da direita no ícone da bandeja do sistema.

1. Abrir:

Clique em “Abrir” para restaurar a CPL do Software de Áudio USB.

2. Mixer de Volume:

Clique em “Controle de Volume” para abrir o Windows Volume Mixer se quiser controlar separadamente o volume dos seus alto-falantes ou outros dispositivos de som usando este Mixer de Volume.

3. Windows Media Player:

Clique em “Windows Media Player” para abrir o Microsoft Windows Media Player.

4 Gravador de Som:

Devido ao CM101 não suportar o microfone, quando clica “Gravador de Som” uma mensagem pop-up irá aparecer como abaixo.

5. Propriedades Multimídia:

Abrir as propriedades multimídia do Windows para selecionar a taxa de amostra de trabalho e taxa de bit sobre a página de propriedades.

- Reproduzir

1. Selecione o dispositivo “Alto-falantes” e clique no botão “propriedades”.
2. Clique na tag de “Avançado”, entre na página avançado e clique na lista de rolagem para abrir a lista de suporte de formato padrão como mostrado abaixo.
3. Siga os mesmos passos para mudar a taxa de amostra e taxa de bit para o dispositivo “Saída-Digital” ou outros dispositivos de reprodução.

- Gravando

1. Selecione o dispositivo microfone e clique no botão “Propriedades”.
2. Clique na tag de “Avançado”, entre na página avançado e clique na lista de rolagem para abrir a lista de suporte de formato padrão como mostrado abaixo.
3. Siga os mesmos passos para alterar a taxa de amostras e taxa de bit para outros dispositivos de gravação.

6. Sair:

Clique “Sair” para sair da bandeja de ícones da bandeja do sistema.